

習熟度チェック表

この表は、奥深いジュエリー制作のほんの一部にすぎませんが、皆様の目安にご利用ください。

クラフトルーム HAKATA

ジュエリーデザイン

デザイン用具の種類と使い方	
貴金属の描き方	
貴金属のテクスチャー表現	
宝石の描き方	
ジュエリーの構造	
宝石の留め方	
リングの描き方	
宝石リングの描き方	
着色の仕方	
発展 アイテムごとのデザインの描き方	
デザインストック	
デザインと商品計画(コスト計算)	

ジュエリーデザインと
ワックス製作・貴金属加工の関わり

図面を描く	
寸法を把握する	
全体的なバランスを考える	
各アイテムの名称がわかる	
各部分の名称がわかる	
図面から必要な地金取りが出来る	

貴金属加工・ワックス制作 共通
基本的な道具の使い方

ケガキの使い方(線を引く・測る)	
糸鋸の刃を付ける(押切り、引切りの違い)	
糸鋸で直線/曲線を切る	
ヤスリの名称と正しい使い方を知る	
ノギス	
スライディングゲージのメモリの読み方	

貴金属加工
基本作業

測る	スケール・ノギス・ケガキ	
切る	鋏・糸鋸	
削る	ヤスリ	
曲げる	ヤットコ	
打つ	金槌・金床	
延ばす・叩く	ローラー・金床	
ろう付け	ガスバーナー	

仕上げる	ヤスリ・紙ヤスリ キサゲ・ヘラ	
仕上げる 最終仕上げ	リユーター パフモーター	
仕上げる テクスチャー仕 上げ	毛ブラシ 金ブラシ 艶消し 槌目 タガネ etc	
洗浄する	洗浄機	

応用作業

リングの作り方	
爪座の作り方	
ふくりんの作り方	
メレー爪座の作り方	
パーツの組み合わせによる制作	

石留め

ふくりん留め	
爪留め	
接着留め	
彫留め	
組み合わせによるアレンジ	

ワックス制作

ハードワックス

切り方	
削り方	
裏抜き	
仕上げ方	
ハードワックスの盛り付け	
テクスチャーの付け方	
石枠の作り方	
重量計画	

ソフトワックス

延ばし方	
切り方	
曲げ方	
接合	
テクスチャーの付け方	
石枠の作り方	
仕上げ方	
みつろう	
引き目・ダイレクトキャスティング	

安全のための注意事項

--	--